



## 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΕΡΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2023

**Δράση:**  
*Προσεγγίζοντας τη σύγκρουση  
Ισραήλ-Παλαιστίνης μέσα από την  
Τέχνη (Μέθοδος Perkins)*

- ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ:
- ΜΠΕΛΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΠΕ 78,
- ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΕ02,
- ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΕ85

## ΜΕΘΟΔΟΣ PERKINS

► Ο Perkins στο βιβλίο του *The intelligent eye: Learning to think by looking at art* (1994) αναπτύσσει μια συστηματική μέθοδο παρατήρησης και ερμηνείας έργων τέχνης και δηλώνει ότι ο βασικός σκοπός της μεθόδου του είναι περισσότερο η ανάπτυξη κριτικοστοχαστικής σκέψης παρά η ενδεδειγμένη κατανόηση του έργου. Σύμφωνα με αυτόν, η μέθοδος θα πρέπει να δίνει την ευκαιρία στον παρατηρητή να διακρίνει τις δράσεις που μπορούν να ενεργοποιήσουν την στοχαστική διάθεση, τις πιθανές ερωτήσεις που προκαλούν στοχαστική δράση και τις ενέργειες που πρέπει να κάνει για να προκαλέσει τον στοχασμό.



Το Ισραήλ έχει χτίσει, σε διάφορα σημεία (Γάζα, Δυτική Όχθη), τείχη-φράχτες.

*Το τείχος που υψώνεται στα σύνορα είναι από τα πιο αποτρεπτικά και εχθρικά στον κόσμο.*

*Από κοντά, απ' όποια πλευρά κι αν στέκεσαι, το βλέπεις να ορθώνεται στα ύψη, προξενώντας δέος και φόβο.*

*Μπροστά στη δυσθεώρητη κατασκευή από ατσάλι και τσιμέντο, αισθάνεσαι μικρός όχι μόνο από το μέγεθός του αλλά και απέναντι σε αυτό που συμβολίζει.*

*Εσύ βρίσκεσαι από τη μια πλευρά· «αυτοί» είναι από την άλλη.*

Τόσο η Γενική Συνέλευση του Ο.Η.Ε, όσο και το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης έχουν κρίνει ότι το τείχος παραβιάζει τις αρχές του Διεθνούς Δικαίου.



Μέρος του Τείχους της Δυτικής Όχθης, κοντά στο όρος Σιών της Ιερουσαλήμ.



Το περιστέρι με το αλεξίσφαιρο γιλέκο, Βηθλεέμ

Στα τσιμεντένια τμήματά του, ο Βρετανός καλλιτέχνης Banksy με τα γκράφιτι χρησιμοποίησε στο έργο του την παράξενη αντίθεση μεταξύ του τείχους και της καθημερινής ζωής.

Για αρκετά χρόνια έκανε τοιχογραφίες στην παλαιστινιακή πλευρά. Μερικές είναι πλέον διάσημες: ένα μικρό κορίτσι διενεργεί σωματική έρευνα για οπλοκατοχή σ' έναν στρατιώτη των Ισραηλινών Αμυντικών Δυνάμεων (IDF), ένα λευκό περιστέρι φοράει ένα αλεξίσφαιρο γιλέκο, ένα κορίτσι μεταφέρεται με μπαλόνια πάνω από ένα τείχος.

Υπάρχει μια ιστορία στην οποία ένας Παλαιστίνιος είπε στον καλλιτέχνη ότι είχε κάνει το τείχος να δείχνει όμορφο. Ο Banksy τον ευχαρίστησε, λαμβάνοντας όμως την εξής απάντηση: «Δεν θέλουμε να είναι όμορφο. Μισούμε αυτό το τείχος».

# Bomb Damage, Gaza City



# Βόρεια Γάζα



Τι βλέπετε;, τι σας κάνει να αναρωτιέστε;, παρατηρήστε όσο χρόνο θέλετε

Γ1' Δράση

Παιδι νερό απ' το ηηγάδι

Τοίχος

Γρασιδι-χορτάρι

Ουρανός με σύννεφα

Κουβάς

Φτυαράκι

Κασκόλ-κάσι  
φοράει στα κεφάλι

Χωρίς μηλούζα

Σαν κιάελλο  
>> φρέχτης  
>> ρολό

γκράφτι

καλοκαιρι  
παιχνίδι  
Επικοινωνία



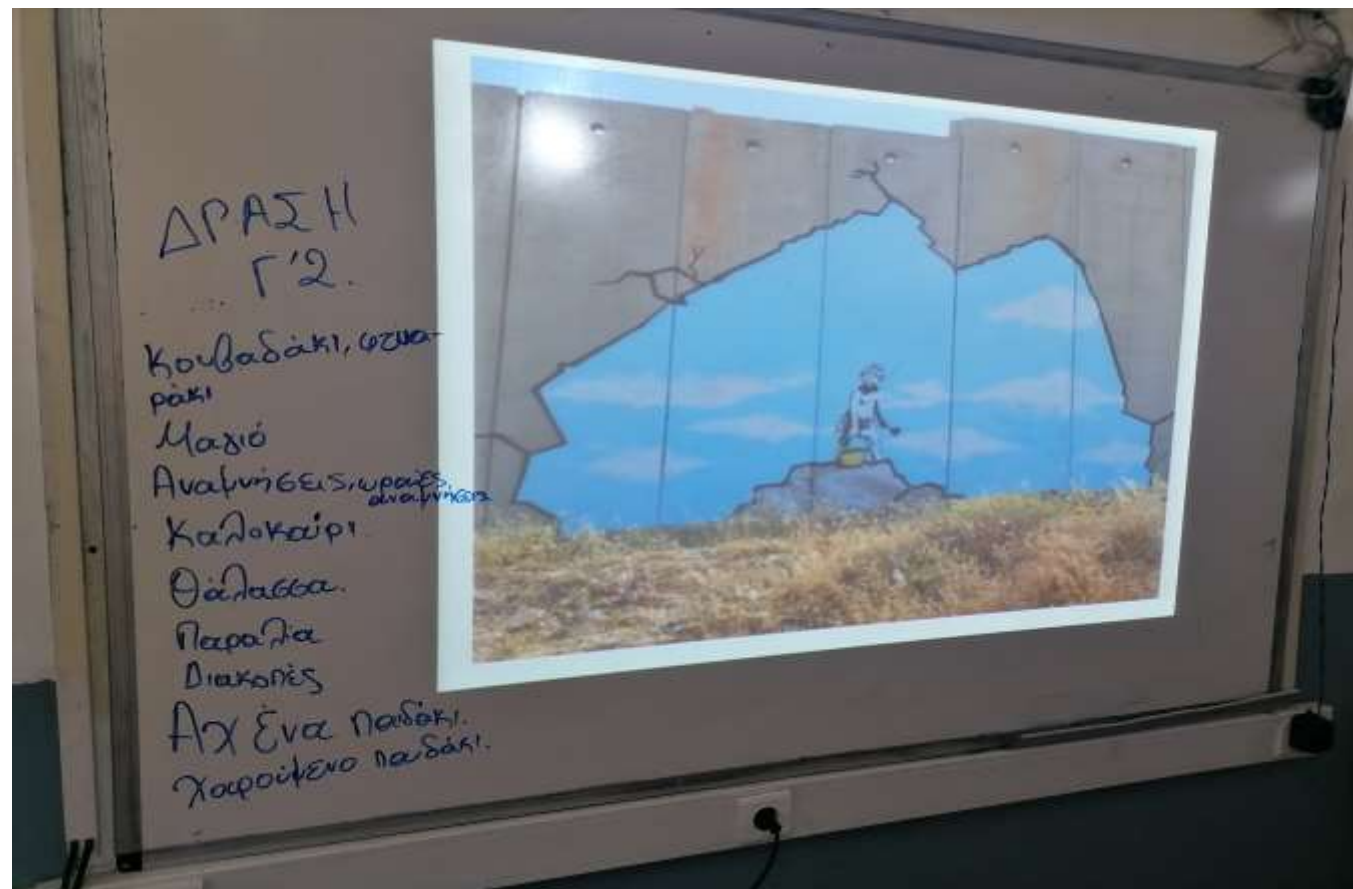
Ουρανός  
πραγματικός  
ζωγραφισμένος

Χαρά, ευτυχία,  
ηρεμία, ελευθερία  
(γαλάζιος ουρανός)

Παίζει στον  
γκρεμισμένο  
τοίχο,  
παίζει στην  
θάλασσα

Τοίχος =  
προστασία  
ορίων  
διαχωρισμός  
Προστασία από  
ζάνους-αειπάλου

Τι βλέπετε;, τι σας κάνει να αναρωτιέστε;,  
παρατηρήστε όσο χρόνο θέλετε





A1 24/10/23

- 1) Τοίχος Σηακίενος
- 2) Κάτω από παλάκι σινιρίνα
- 3) Ξερά χωράφι
- 4) Παλάκι κρατάει κουβα και προβάκι
- 5) ηλιόλουστο
- 6) σύννεφα σχήμα ζώων?
- 7) χαλαζιός ουρανό
- 8) τοίχος Τυραβισιένος



Ποια συναισθήματα σας προκαλεί;  
Τι συμβαίνει; Αν υπάρχει ένα γεγονός ή μία ιστορία που δεν έχετε καταλάβει,  
σκεφθείτε το.  
Υπάρχουν κάποιοι συμβολισμοί;  
Ψάξτε για πολιτιστικές και ιστορικές διασυνδέσεις.

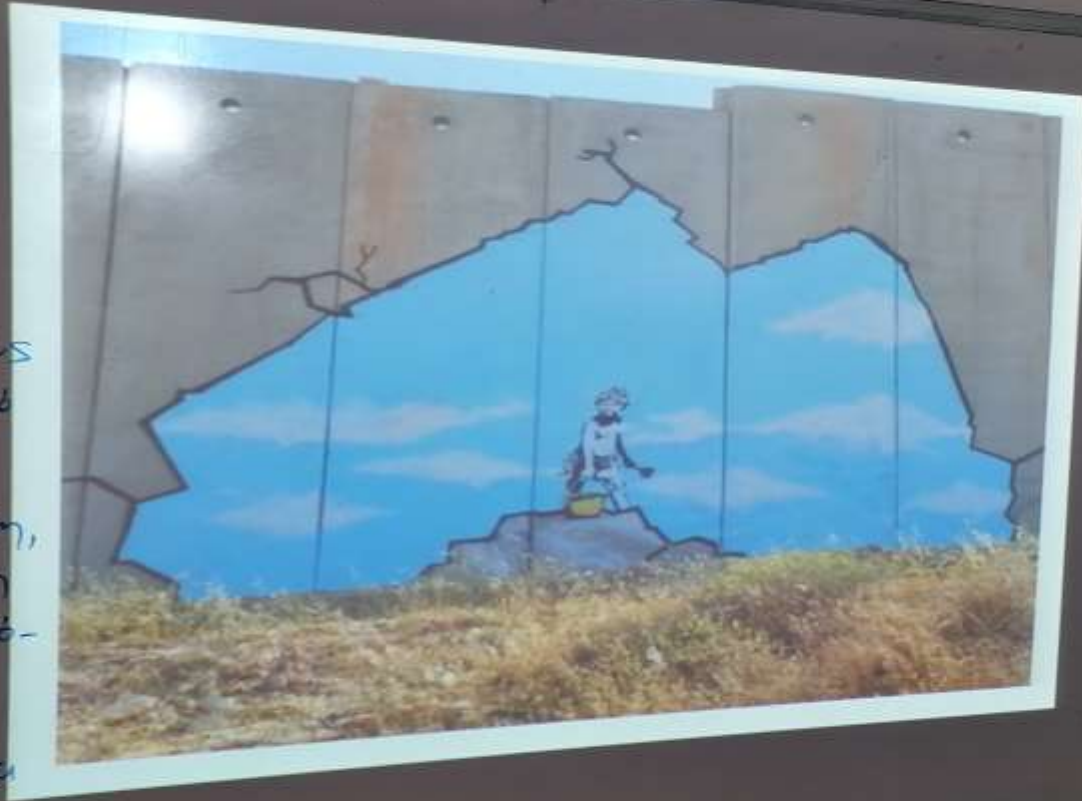


Σε αυτό το σημείο δίνονται στους/στις συμμετέχοντες/χουσες κάποιες πληροφορίες σχετικά με τη φωτογραφία και το κοινωνικό/ιστορικό πλαίσιο στο οποίο αυτή τραβήχτηκε.

# ΠΡΑΣΗ Γ' 2

Χαρά σε αυτούς  
που είναι πίσω από  
τον φράγμα  
Γαλινη, Χαλάρωση,  
Ηρεσία, Αντίθεση  
δαμάσιο χκρι καντέ-  
κακό

Λείπει ο άνθρωπος  
Ο φράκτης χωρίζει  
Εμποδίζει θεά  
Προστασία  
Φόβος/Ψεύτικη απειλή.



banksy

Γι' Δράση

Παιδι νερό απ  
το ηηγάδι

Τοίχος

Γρασιδι-χορτάρι

Ουρανός με  
σύννεφα

Κουβάς

Φτυαράκι

Κασκόλ-κάσι  
φοράει σα κεφάλι

Χωρίς μηλούζα

Σαν κίχκελο  
>> φράχτης  
>> ρολό  
γκράφισι



καλοκαιρι  
παιχνιδι  
επικοινωνια

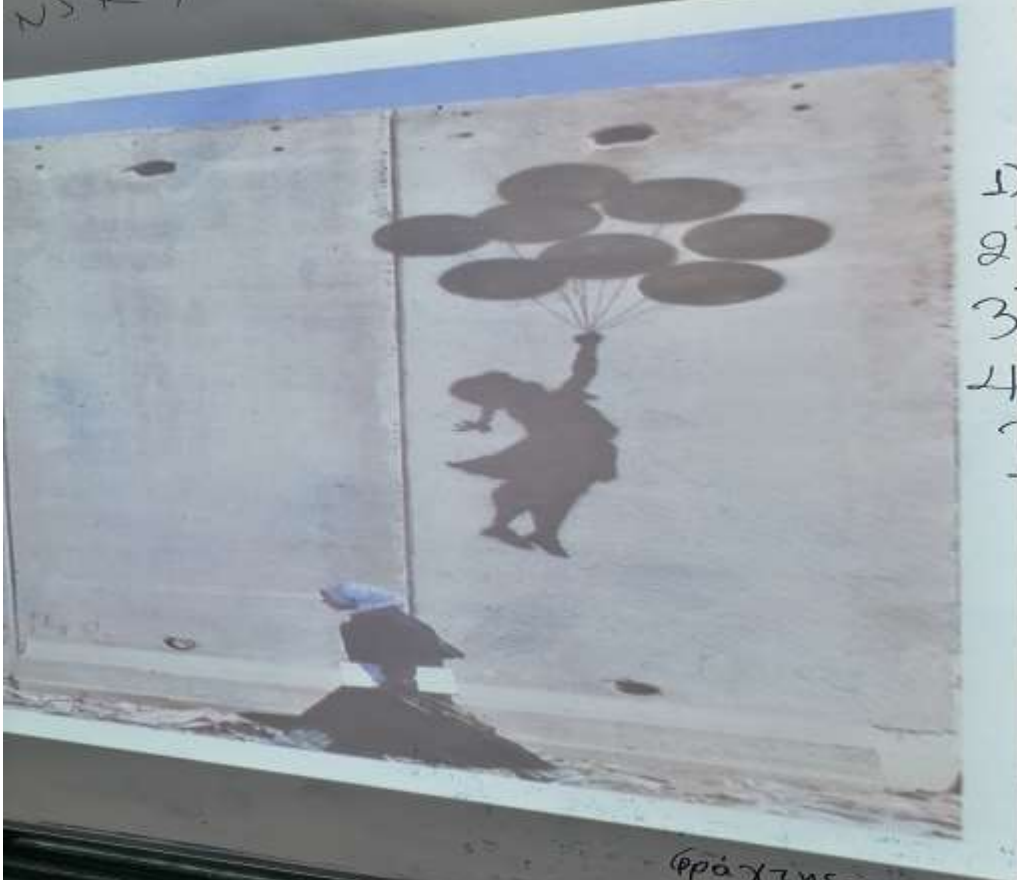
Ουρανός  
πραγματικός και  
ζωγραφισμένος

Χαρά, ευτυχία  
ηρεμία, ελευθερία  
(γαλάζιος ουρανός)

Παίζει στον  
γκρεμισμένο  
τοίχο,  
παίζει στην  
θάλασσα

Τοίχος =  
προστασία  
ορια  
διαχωρισμός  
Προστασία από  
ξένους- ανεπιθύτους

NSKY



Συναίσθημα = συναισθημα

### Συναίσθημα

- 1) χαρά = χαρά, ευτυχία, ηδονή
  - 2) μοναξιά = κόσμος, ουσανός
  - 3) ηλιθία
  - 4) φόβος = φόβος
- 
- 1) γκρόφιλλ

### 1) φράχτης, ζοίχος

- 2) πύργος, στρατιωτικό
  - 3) έλεγχος = ποσός, ηδονή
  - 4) σκουπίδια = παρατημένο
- χωρίς χωρίζεται  
χωρίς, χωρίς διαφορές

## ΠΗΓΕΣ:

- ▶ Το τείχος που χωρίζει Ισραηλινούς και Παλαιστίνιους, διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://blog.dioptra.gr/2021/05/15/teixos-israil-dytiki-oxthi/> (τελευταία πρόσβαση στις 5/11/23)
- ▶ The Segregation Wall, Palestine, 2005, διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://banksyexplained.com/the-segregation-wall-palestine-2005/> (τελευταία πρόσβαση στις 5/11/23)
- ▶ Gaza Murals, August 2015, διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://banksyexplained.com/gaza-murals-february-2015/> (τελευταία πρόσβαση στις 5/11/23)



Watchtower, Gaza City